

Olga Cossettini



La maestra y pedagoga **Olga Cossettini** (1898-1987) nació un 18 de agosto.

Junto a su hermana [Leticia](#) dedicó su vida a transformar la escuela tradicional, escuela que usaba el castigo como recurso pedagógico y vivía ajena a la realidad social.

El nuevo modelo de escuela se llamó [Escuela Serena](#) (actualmente se denomina *Escuela Activa*). Comenzó como una experiencia piloto en la Escuela Normal “Domingo de Oro” en [Rafaela](#) ([Provincia de Santa Fe](#), Argentina). Por toda su labor recibió numerosos reconocimientos.

También fue **una luchadora por los derechos de los docentes**, incluso fue cesanteada en la huelga de 1921. Queremos destacar su trabajo y su lucha por desarrollar una propuesta pedagógica basada en el **arte de vivir y convivir en la escuela**. Una enseñanza desde el arte que tenía a los niños como protagonistas.

- En 1930, cuando se desempeñaba como regente en la Escuela Normal “Domingo de Oro”, de la ciudad de Rafaela, propuso a su entonces directora, Amanda Arias, desarrollar una experiencia educativa innovadora: **“La Escuela Serena”**. Con su hermana Leticia, su gran y permanente colaboradora en este proyecto, así como con todo el cuerpo docente, inician la aplicación de los centros de interés y de la “Escuela Serena”, también llamada “Escuela Activa”. La experiencia se basaba en el protagonismo de los alumnos en los aprendizajes, considerándolos **sujetos activos y no sólo destinatarios**. El ex ministro de Educación, Juan Mantovani, estimuló y apoyó a las hermanas Cossettini para que desarrollaran esta **propuesta pedagógica innovadora**. La misma fue desarrollada en plenitud cuando ambas se desempeñaron en la Escuela Experimental N° 69, “Dr. Gabriel Carrasco”, en el barrio Alberdi, de la ciudad de Rosario. “La Escuela Serena” de las hermanas Cossettini tuvo al aire libre como protagonista y a la naturaleza como escenario propicio para enseñar, aprender, ver y aprehender.

La obra de las hermanas Cossettini, estuvo basada en las teorías y aportes de:

- [Giuseppe Lombardo Radice](#) (1879 - 1938)
- [Giovanni Gentile](#) (1875 - 1944)
- [María Montessori](#) (1870 - 1952)
- [John Dewey](#) (1859 - 1952)

Éstos impulsaron una educación basada en los niños y niñas, convirtiéndolos en protagonistas del aprendizaje y no sólo los destinatarios.



Las diferencias principales con la escuela tradicional pueden resumirse en estos puntos

- **Gran respeto por la personalidad infantil.**

No sólo es preciso un sentimiento de amor al niño, sino también un detenido estudio biológico y psicológico de su individualidad.

Las ideas y las propuestas pedagógicas impulsadas por Olga durante toda su vida se destacaron por estar **orientadas hacia el respeto por la personalidad de cada niño/a**; afirmando que no sólo era preciso un sentimiento de amor a los alumnos, sino también un detenido estudio de todos los aspectos de su personalidad

- **Eliminación de las fronteras entre la escuela y la comunidad.**

Se colocó a la educación como un hecho social que debe tener lugar en el entramado vivencial de los hombres.

- **Rechazo de toda forma de discriminación.**

Igualdad en la consideración a niños de las más diversas procedencias y a los colegas, ratifica la aceptación de la pluralidad social, económica y política.

Rechazó cualquier tipo de discriminación, propiciando la igualdad de consideración de todos los niños, de las más diversas procedencias, ratificando con hechos la aceptación de la pluralidad intelectual, social, económica y política. Propició la eliminación de fronteras entre la escuela y la comunidad, destacando la importancia de la relación, e incluso el domicilio cercano del maestro con el barrio. Fue una adelantada para su época, colocando desde esta concepción a la educación como un hecho social que debía tener lugar desde y para el fortalecimiento del entramado social de los hombres y mujeres.

- **Convivencia del maestro con la comunidad lugareña.**

El domicilio del maestro en la cercanía de la escuela favorece los resultados del quehacer específico.

Cossettini logró dar forma a una transformación sin precedentes en su escuela. «No se trataba de cambios de horarios y de programas; era una reforma profunda de la vida de la escuela que, con espíritu nuevo, iba a abrir de par en par las puertas de las aulas a la vida», escribió Olga, en «Sobre un ensayo en Escuela Serena en la provincia de Santa Fe», de 1935, citado en «[Recorriendo el pasado...](#)», material publicado por el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional de Rosario, IRICE-Conicet (UNR). Su idea, básicamente, era que los chicos podían ser educados más allá del enciclopedismo clásico de la escuela tradicional y que, en su lugar, era preciso potenciar la libertad, la creatividad y la responsabilidad de niños y niñas.